

Tánc történet

Bánkyné Perjés Beatrix
perjes.beatrix@pte.hu

Minden kultúra felett áll

- Nemzetközi nyelv
- Népek táncai
- Generációk táncai
- Végigkíséri az emberiség történelmét
- Hatása testi, lelki, szellemi, közösségi jól-éltre
- Sztereotípiák (életkor, vallás, alkat, feminin)



Őskor

- Valóság befolyásolása
- Mágia
- Animizmus
- Ábrázoló és nem ábrázoló táncok
- Mindennapi élet része, kommunikációs eszköz, ünneplési lehetőség



Ókor

- Egyiptom: templomi táncosnők rendje, hivatásos művészet, vallási szertartások, szórakoztatás
- India: Shiva – a tánc istene, szimbolikus ábrázolásmód, Bollywood – filmgyártás központja





- Görögország: ép testben ép lélek, Platón rendszerezése
- Kína: a néphez közvetlenebbül kapcsolódott, allegorikus ábrázolásmód



Középkor

- Teológiai karakter
- Misztériumjátékok, intermediumok
- Földesurak és parasztjaik azonos táncot jártak

XV. század

- Földi élet ábrázolása
- Színpadi táncművészet megszületése
- Első fennmaradó táncleírások



XVI-XVII. század

- Udvari balett megszületése
- Gyönyörködtetés, elkápráztatás, pompa
- XIV. Lajos, a Napkirály
- Hivatásos táncművészet létrejötte
- Jean-Georges Noverre és a tánc világnapja



XIX. század

- Irrealitás, legendák, tündérvilág
- Romantikus balettek (Giselle, Szilfid)
- Spicc-cipő, tüllszoknya, emelések



XIX. század közepe-vége

- Páros táncok elindulása
- Latin-amerikai táncok keletkezése
- Aerobik ősének megszületése
- Romantikus balett hanyatlása
- Mulatók, varieték, kán-kán népszerűsége



Színpadai táncművészet további fejlődése

- Cári Oroszországban romantikus balett továbbvirágzott
- Marius Petipa: A diótörő, Csipkerózsika, A hattyúk tava
- Szentpétervári Kirov és moszkvai Bolsoj Balett
- Orosz Balett (Szergej Gyagilev): klasszikus alapokra épülő megújulás, Sztravinszkij, Debussy, Ravel, Picasso, Braque, Benois
- Modern tánc: radikálisabb változások, Isadora Duncan (szabadtánc), Martha Graham (modern táncszínház), José Limón (festői látásmód), Lábán Rudolf (táncírás)









Új zenei irányzatok hatásai

- Ragtime, jazz, charleston, swing, sztepp, jazztánc, musical, rock and roll, disco, hip-hop, break, electric boogie...
- Fred Astaire, Ginger Rogers, Gene Kelly, John Travolta, Michael Jackson, Madonna, Justin Timberlake, Jennifer Lopez, Shakira, Beyoncé, PSY...









A legnagyobb műtra visszatekintő hazai hivatásos táncegyüttesek

- Magyar Nemzeti Balett
- Pécsi Balett
- Győri Balett
- Szegedi Kortárs Balett
- Magyar Nemzeti Táncegyüttes
- Magyar Állami Népi Együttes

Top 10 film





Köszönöm a figyelmet!

